

A.C.C.A. presenta
"Inverno a teatro 2017"
RASSEGNA TEATRALE - IV EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art.1

L'Associazione Culturale Casamassimese Apulia (A.C.C.A.) indice e organizza la IV edizione della rassegna teatrale *"Inverno a Teatro"* che si terrà nel periodo **Febbraio - Aprile 2017** presso l'auditorium delle Officine UFO di Casamassima (Ba), in Via Amendola 26.

La rassegna si propone di promuovere e divulgare le opere teatrali, di contribuire a valorizzare sul territorio l'attività teatrale nelle sue varie forme espressive, di sostenere lo spettacolo dal vivo, la ricerca e la sperimentazione dei linguaggi.

L'evento si propone anche quale occasione di incontro tra le energie creative di registi, attori, critici, appassionati di teatro e non solo, al fine di favorire lo scambio di idee e fermenti all'interno di uno spazio culturale vivo, creativo, partecipato quale è quello delle Officine UFO.

Art.2

Alla rassegna possono partecipare **tutte le Compagnie e i Gruppi Teatrali non professionisti** residenti in Puglia con testi in lingua italiana o in vernacolo (comprensibile). Sono ammessi anche monologhi, musical e spettacoli che uniscono alla recitazione altre forme d'arte.

Art.3

Le domande di partecipazione devono essere spedite entro il **24 gennaio 2017** a mezzo raccomandata A/R (farà fede il timbro postale) a: **Associazione ACCA c/o Francesca Meliota via Cavallerizza 16, 70010 Casamassima (BA)**, oppure via e-mail all'indirizzo: **acca.teatro@gmail.com**.

La domanda di partecipazione contenuta in questo bando, firmata dal Legale Rappresentante della Compagnia, deve contenere i seguenti allegati:

- a. Informazioni sullo spettacolo con titolo e durata dell'opera, nome dell'autore (in caso di testi stranieri indicare il nome del traduttore) con indicazione se la stessa è coperta da diritti SIAE;**
- b. Note di regia sull'opera proposta**
- c. Elenco completo del cast (attori, regista, tecnici)**
- d. N.3 foto dell'allestimento scenico anche digitali.**
- e. Il copione in formato digitale**
- f. Dvd dell'opera candidata in forma integrale o di una parte significativa di essa. In alternativa sarà possibile mettere a disposizione della Commissione Artistica n.2 ingressi gratuiti per una messa in scena imminente dell'opera proposta (non oltre il 24 gennaio 2017), in modo da poterla visionare. Il fatto che la Commissione Artistica possa visionare lo spettacolo proposto è condizione essenziale per l'ammissibilità dello stesso.**

- g. Autorizzazione del legale rappresentante alla riproduzione in pubblico della videoregistrazione inviata;
- h. Un breve curriculum della Compagnia con indicazione di eventuali partecipazioni a Festival e Rassegne teatrali;
- i. Attestato di iscrizione della Compagnia alla UILT o FITA o in alternativa copia del nulla osta di agibilità E.N.P.A.L.S. della compagnia (solo per le compagnie non iscritte alla FITA, UILT o altre federazioni);
- j. Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con indirizzo email e recapiti telefonici e consenso al trattamento dei dati personali;
- k. Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento;
- l. Dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità dei materiali utilizzati (scenografie, costumi, attrezzi, arredi ecc.) alle vigenti norme di legge.

N.B. Per gli allegati contrassegnati in rosso sono disponibili in allegato al bando dei moduli preimpostati da compilare con i dati della compagnia/del legale rappresentante e firmare.

Art.4

Lo spettacolo che si intende presentare deve rispondere ai seguenti requisiti pena l'esclusione dalla rassegna:

- I testi possono essere di autori italiani o stranieri (in traduzione italiana), editi o originali. Non sono ammessi spettacoli solo mimici.
- La scenografia deve essere adeguata alle dimensioni del palcoscenico di cui all'art.7.
- La durata deve essere compresa tra 70 e 130 minuti.

Art.5

Un'apposita Commissione Artistica selezionerà, sulla base del materiale inviato, 4 opere ammesse alla Rassegna. Le decisioni sono inappellabili e insindacabili.

Tutte le compagnie partecipanti saranno avviate a mezzo e-mail dell'esito della selezione **entro il 30 gennaio 2017.**

Le Compagnie selezionate saranno avviate anche telefonicamente e dovranno inviare entro 5 giorni una mail con la dichiarazione di accettazione della data stabilita per lo spettacolo. La mancata accettazione equivale a rinuncia.

Art.6

Alle Compagnie partecipanti verrà garantito un rimborso spese pari a **euro 250,00**. Tale rimborso potrà essere incrementato dal Comitato Organizzatore dopo aver verificato il piano finanziario complessivo della rassegna.

Art. 7

Sarà messo a disposizione delle Compagnie **fin dalle ore 15** del giorno della rappresentazione l'auditorium (capienza: 90 posti) che dovrà essere liberato **al termine dello spettacolo**. È possibile effettuare variazioni di tali orari solo previo accordo con la struttura ospitante.

Sarà inoltre disponibile la seguente dotazione:

- impianto audio e luci;
- 2 microfoni ambientali;
- camerino attiguo al palco

- sipario
- Dimensioni palco:
larghezza: 6,63 m
altezza: 2,60 m
profondità: 4,81 m

Ogni Compagnia dovrà provvedere a tutte le esigenze eccedenti tali disponibilità, inclusa l'eventuale presenza di un addetto per la gestione dell'impianto audio e luci.

Art. 8

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti avvenuti prima, durante o dopo lo spettacolo, che possano danneggiare cose o persone della compagnia partecipante, dell'organizzazione, della struttura ospitante o del pubblico avendo ogni componente obbligo di copertura assicurativa. Ogni eventuale danno sarà conseguentemente a carico della compagnia partecipante.

Art. 9

Ciascuna compagnia partecipante autorizza, con l'adesione alla rassegna, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Allo stesso modo, con l'adesione al concorso, i partecipanti autorizzano l'incisione audio-video dei brani presentati.

PER INFORMAZIONI:

Associazione ACCA via Cavallerizza 16 - 70010 Casamassima (Ba) tel. 3312340575 e-mail acca.teatro@gmail.com

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA TEATRALE
"INVERNO A TEATRO - IV EDIZIONE 2017"**

Il gruppo teatrale / Associazione _____
Sita a _____ **in via** _____ **n°** _____ **Prov.** _____
CAP _____ **P.IVA** _____ **C.F.** _____
tel _____ **Fax** _____ **E-mail** _____
Rappresentante Legale _____

CHIEDE

di partecipare alla Rassegna Teatrale **"Inverno a teatro IV edizione 2017"** nel periodo Febbraio - Aprile 2017.

Dichiara di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente, il seguente materiale:

- a.** Informazioni sullo spettacolo con titolo e durata dell'opera, nome dell'autore (in caso di testi stranieri indicare il nome del traduttore) con indicazione se la stessa è coperta da diritti SIAE;
- b.** Note di regia sull'opera proposta
- c.** Elenco completo del cast (attori, regista, tecnici)
- d.** N.3 foto dell'allestimento scenico anche digitali.
- e.** Il copione in formato digitale
- f.** Dvd dell'opera candidata in forma integrale o di una parte significativa di essa. In alternativa si impegna ad indicare le date di uno spettacolo imminente, offrendo n.2 ingressi gratuiti affinché la Commissione Artistica possa visionare lo spettacolo.
- g.** Autorizzazione del legale rappresentante alla riproduzione in pubblico della videoregistrazione inviata;
- h.** Un breve curriculum della Compagnia con indicazione di eventuali partecipazioni a Festival e Rassegne teatrali;
- i.** Attestato di iscrizione della Compagnia alla UILT o FITA o in alternativa copia del nulla osta di agibilità E.N.P.A.L.S. della compagnia (solo per le compagnie non iscritte alla FITA, UILT o altre federazioni);
- j.** Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con indirizzo email e recapiti telefonici e consenso al trattamento dei dati personali;
- k.** Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento;
- l.** Dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità dei materiali utilizzati (scenografie, costumi, attrezzi, arredi ecc.) alle vigenti norme di legge.

_____, _____

Il Rappresentante
