

III FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE

"Di scena a Fasano"

Teatro Sociale – Fasano (Br) – ottobre 2011

Il Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" di Fasano (BR), in collaborazione con il Comune di Fasano, organizza il **3° Festival Nazionale di Teatro Amatoriale "Di scena a Fasano" - Premio G.A.T. "P. Mancini" 2011.**

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionistici residenti nel territorio nazionale.

La sede legale è fissata in via Marzolla, 4 – 72015 – Fasano (BR)
info: www.gruppoteatralemancini.eu

Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **n. 6 compagnie** selezionate fra le iscritte.

Gli spettacoli avranno luogo nei giorni **7, 9, 14, 16, 21 e 23 ottobre 2011 alle ore 21.00 presso il Teatro Sociale di Fasano (BR).**

La cerimonia di premiazione avrà luogo, durante la serata di gala, il giorno **29 ottobre 2011.**

PREMI IN PALIO

1.000 euro alla migliore opera

500 euro allo spettacolo di maggior gradimento del pubblico

Premio alla miglior regia

Premio al miglior attore

Premio alla migliore attrice

Premio speciale UILT Puglia

Le decisioni della giuria, che sarà composta da personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, sono inappellabili.

REGOLAMENTO

Art. 1 – La domanda di iscrizione, su carta semplice intestata, dovrà essere indirizzata a: **III Festival Teatrale Nazionale - PREMIO G.A.T. "P. Mancini" 2011 - C/o Mariagiovanna Musco, via L. Bissolati, 26 - 72015 Fasano (BR)**, ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale **entro e non oltre il 15 luglio 2011** allegando i seguenti documenti:

- a. **Scheda tecnica** indicante: **titolo, autore, durata e posizione Siae** dell'opera teatrale che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo; **elenco completo del cast** artistico compresi i tecnici, con indicati, a fianco di ciascuno, gli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa. In mancanza di ciò la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia; **esigenze tecniche** per l'allestimento scenografico e ogni altra informazione utile alla messa in scena.
- b. **Videoregistrazione** obbligatoria DVD dell'intero spettacolo proposto. Il DVD non sarà restituito ma verrà conservato presso la segreteria del G.A.T. "P. Mancini" che ne garantisce la non riproduzione.
- c. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale.
- d. **Tassa di iscrizione di euro 40 (quaranta)** in assegno non trasferibile intestato a Gruppo di Attività Teatrali Peppino Mancini o tramite bonifico bancario (IBAN: IT90A0542441520000001002279).

- e. **Copia del nulla osta di agibilità** rilasciato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (solo per le compagnie non iscritte alla FITA e alla UILT).
- f. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza.
- g. Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

Ogni compagnia non può iscriversi al Festival più di un'opera teatrale.

Art. 2 – Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (sessanta) minuti. Sono esclusi i Monologhi e i Musicals.

Art. 3 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una commissione la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dal 16 luglio al 20 agosto 2011.** Le decisioni della commissione sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 4 – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente o via fax **entro il 5 settembre 2011** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 5 – Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dare conferma telefonica o via fax di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro cinque giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 6 – Alle compagnie finaliste sarà corrisposto un **premio di partecipazione di euro 500 (cinquecento) più euro 0,40 (zeroquaranta) per ogni chilometro percorso, viaggio di andata e ritorno.** Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 250 (duecentocinquanta) chilometri sarà offerta **ospitalità completa per un giorno** (colazione, pranzo, cena e pernottamento); **per due giorni** a quelle provenienti da oltre 600 (seicento) chilometri o dalle isole maggiori. Alle compagnie provenienti da località distanti meno di 250 chilometri verrà offerto un pasto.

L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno si intende riservato all'intero cast artistico e a 3 (tre) unità del cast tecnico, fino ad un massimo di 15 (quindici) unità.

Art. 7 – Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il Teatro Sociale completo di **palco (m. 7 x 8)** e quintatura nera dalle ore 10,00 del giorno fissato per la rappresentazione. Verranno inoltre messi a disposizione delle compagnie finaliste impianti audio, luci e di videoproiezione in dotazione del teatro. Per ulteriori esigenze le compagnie dovranno provvedere autonomamente.

Art. 8 – Ogni compagnia finalista dovrà:

- a. Disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico;
- b. Prendere in consegna il Teatro alle ore 10,00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo;
- c. Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19,00.

Art. 9 – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Parimenti il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art. 10 – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Brindisi.

Art. 11 – L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

Art. 12 – Le Compagnie partecipanti si impegnano a partecipare attraverso un loro rappresentante alla serata di chiusura del Festival per le premiazioni.

Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare il materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo, e nel numero di almeno 200 (duecento) copie, per quanto riguarda i programmi di sala con note di regia e trama dell'opera.