

I° Festival Teatrale Nazionale “Il Saltimbanco” 2012/2013

Teatro Il Saltimbanco – Santeramo in Colle (Ba)

La Cooperativa “MAMRE”, con il patrocinio della Provincia di Bari, del Comune di Santeramo in Colle (Ba), della banca di Credito Cooperativo di Santeramo in Colle, organizza il **I° Festival Teatrale Nazionale “Il Saltimbanco” - Premio “Orlando Leone” 2012/2013**.

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionistici residenti nel territorio nazionale. Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **6 compagnie** selezionate fra le iscritte.

Gli spettacoli avranno luogo nei giorni **18 e 25 novembre 2012 il 2 dicembre 2012 e 13, 20, 27 Gennaio 2013 alle ore 18,30 presso il Teatro “Il Saltimbanco” di Santeramo in Colle**.

La cerimonia di premiazione avrà luogo il giorno **27 Gennaio 2013** al termine dell'ultimo spettacolo in concorso.

Premi In Palio

- **500 euro** allo spettacolo selezionato dalla giuria di esperti e dal pubblico.
- Riconoscimento alla miglior regia
- Riconoscimento al miglior attore
- Riconoscimento alla migliore attrice
- Attestati di partecipazione a tutte le compagnie

il premio verrà attribuito sulla base del punteggio ottenuto da ogni spettacolo, attraverso una scheda di valutazione, che verrà consegnata alla giuria ed a tutti gli spettatori. La Giuria del Festival sarà composta da **7 persone**, composta da rappresentanti delle istituzioni ed esperti locali. Le decisioni saranno inappellabili e insindacabili.

I premi dovranno essere ritirati direttamente dalle compagnie vincitrici oppure da un delegato nominato dalla compagnia stessa con delega scritta e sottoscritta.

I premi non ritirati da alcuno **entro i 30 giorni** dalla data di premiazione (27 Gennaio) non verranno più consegnati e diverranno proprietà degli organizzatori.

Regolamento

Art. 1 - La domanda di iscrizione (Allegato 1) dovrà essere indirizzata a: **I° Festival Teatrale Nazionale “Il Saltimbanco” - Premio “Orlando Leone” 2012/2013 – Via s. Domenico Savio, 20. 70029 Santeramo in Colle (Bari)**, ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale **entro e non oltre il 30 settembre 2012** allegando i seguenti documenti:

- a) per ogni compagnia è possibile presentare **un solo spettacolo**.
- b) **Requisiti fondamentali e inderogabili** per la partecipazione al festival, pena l'esclusione dal concorso, sono i seguenti:
 - Lo spettacolo presentato deve essere libero da qualunque vincolo imposto dalla SIAE ed essere in regola con le condizioni per i diritti d'autore a cui l'opera è soggetta;
 - La compagnia deve essere iscritta ad una associazione di teatro non professionistico (UILT, FITA, TAL...) oppure avere l'agibilità Empals ed essere coperta da assicurazione
- c) **Videoregistrazione obbligatoria in DVD** dell'intero spettacolo proposto. Il DVD non sarà restituito. L'organizzazione ne garantisce la non riproduzione.
- d) **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale.
- e) **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza.
- f) Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati**.

Art. 2 – La durata effettiva dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 70 minuti e non superiore a 120 minuti.

Art. 3 – **Le selezioni** per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dal 30 settembre al 15 ottobre 2012.** Le decisioni della Commissione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 4 – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente o via fax **entro il 25 ottobre 2012** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 5 – Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dichiarare la loro accettazione restituendo firmato il contratto (indicante la data fissata per la rappresentazione) a mezzo raccomandata, e-mail o fax entro cinque giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 7 – **Ospitalità e rimborsi.** Alle compagnie finaliste sarà corrisposto un rimborso spese **pari a: euro 400 fino a 300km di distanza. Euro 500 oltre i 300 km. Euro 600 oltre i 600 km.** Alle compagnie proveniente da oltre 300 km sarà offerto un pranzo per un numero complessivo di 11 unità, compreso tecnici e regista.

Art. 8 – Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il **Teatro "Il Saltimbanco" (250 posti)** di Santeramo in Colle (Ba) per i dati tecnici si rimanda al sito www.ilsaltimbanco.org alla **voce struttura**.

Art. 9 – Ogni compagnia finalista dovrà:

- a. Disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico;
- b. Prendere in consegna il Teatro dalle ore 9.30 del giorno dello spettacolo, con pausa dalle 13.00 alle 15.00.
- c. Terminare l'allestimento entro le ore 17.30.
- d. Liberare il teatro al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo;

Art. 10 – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art. 11 – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Bari.

Art. 12 – L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

Art. 13 – Le Compagnie finaliste si impegnano a partecipare a proprie spese, con la presenza di un loro rappresentante, alla serata di chiusura del Festival per la premiazione.

Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare il materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo, e nel numero di almeno 100 (cento) copie, per quanto riguarda i programmi di sala con note di regia e trama dell'opera. Le compagnie finaliste si impegnano ad inviare almeno 2 fotografie via posta elettronica all'indirizzo: info@ilsaltimbanco.org.

Contatti:

Teatro "Il Saltimbanco"

Via San Domenico Savio, 20

70029 Santeramo in Colle, BARI

Cel: +39 392 3340850 - Tel/Fax +39 080 3026893

Email: info@ilsaltimbanco.org

DOMANDA di PARTECIPAZIONE

Il gruppo teatrale/Associazione/Compagnia _____
di _____ Prov. _____ CAP _____
indirizzo _____
telefono _____ Fax _____ E-mail _____
Legale Rappresentante _____

CHIEDE

di partecipare alle selezioni del I° Festival Teatrale Nazionale "Nome Il Saltimbanco", che si svolgerà a Santeramo in Colle nei mesi di novembre, dicembre 2012 e gennaio 2013.

Dichiara di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente i documenti richiesti all'art. 1 del Regolamento:

- a) **Scheda tecnica** dello spettacolo.
- b) **Videoregistrazione** DVD dell'intero spettacolo proposto.
- c) **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale.
- d) **Copia del nulla osta di agibilità** rilasciato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (solo per le compagnie non iscritte alla FITA e alla UILT).
- e) **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza.
- f) Dichiarazione del Legale Rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi - attrezzi - arredi) alle vigenti norme di legge.

È facoltativo l'invio di foto e locandine dello spettacolo, unitamente ad una relazione illustrativa dell'attività della compagnia teatrale (partecipazioni a festival e rassegne, rappresentazioni effettuate, curriculum e tutte le informazioni che possono essere utili ad un primo esame d'ammissione alla rassegna);

Il legale rappresentante
