

A.C.C.A. presenta "Inverno a Teatro 2018"
RASSEGNA TEATRALE - V EDIZIONE

REGOLAMENTO

Art.1

L'Associazione Culturale Casamassimense Apulia (A.C.C.A.) indice ed organizza la V edizione della Rassegna Teatrale "**Inverno a Teatro**" che si terrà nel periodo **Febbraio - Aprile 2018** presso l'auditorium delle Officine UFO di Casamassima (BA), in Via Amendola 26.

La Rassegna si propone di promuovere e divulgare le opere teatrali, di contribuire a valorizzare sul territorio l'attività teatrale nelle sue varie forme espressive, di sostenere lo spettacolo dal vivo, la ricerca e la sperimentazione dei linguaggi.

L'evento si propone anche quale occasione di incontro tra le energie creative di registi, attori, critici, appassionati di teatro e non solo, al fine di favorire lo scambio di idee e fermenti all'interno di uno spazio culturale vivo, creativo, partecipato quale è quello delle Officine UFO.

Art.2

Alla Rassegna possono partecipare **tutte le Compagnie e i Gruppi Teatrali non professionisti**, con testi in lingua italiana o in vernacolo (solo se comprensibile).

Sono ammessi anche monologhi, musical e spettacoli che uniscono alla recitazione altre forme d'arte: danza, canto, musica ecc. Non sono ammessi spettacoli di solo mimo.

Un'apposita Commissione Artistica selezionerà, sulla base del materiale inviato, massimo **5 opere** ammesse alla Rassegna. Le decisioni sono inappellabili e insindacabili.

Art.3

Lo spettacolo che s'intende presentare deve rispondere ai seguenti requisiti pena l'esclusione:

- I testi possono essere di autori italiani o stranieri (in traduzione italiana), editi o inediti
- La scenografia deve essere adeguata alle dimensioni del palcoscenico di cui all'art.8.
- La durata deve essere compresa tra 70 e 140 minuti
- Deve essere possibile ripensare in altro modo eventuali scene a terra per motivi di visibilità dalle ultime file.

Ogni compagnia può presentare anche più di un'opera, purché per ognuna di esse sia prodotto il materiale richiesto dal presente bando (vedi art.5).

La partecipazione è gratuita.

Art.4

Le domande di partecipazione devono essere spedite entro il **15 Gennaio 2018** all'indirizzo email acca.teatro@gmail.com (chiedere conferma di ricezione al destinatario) oppure a mezzo raccomandata A/R (farà fede il timbro postale) ad **Associazione ACCA c/o Francesca Meliota via Cavallerizza 16, 70010 Casamassima (BA)**.

Le candidature saranno esaminate nell'ordine di arrivo; la Commissione si riserva di chiudere il bando prima del 15 Gennaio 2018 qualora tra le domande pervenute abbia

già individuato le 5 opere che per professionalità e generi teatrali soddisfano la selezione.

In tal caso sarà data comunicazione pubblica della chiusura del bando via email e sulla pagina Facebook www.facebook.com/Accateatro. Si pregano pertanto le Compagnie partecipanti di inviare quanto prima la loro candidatura.

Art.5

La domanda di partecipazione inclusa in questo bando, firmata dal Legale Rappresentante della Compagnia, deve contenere i seguenti allegati:

- a. Informazioni sullo spettacolo con titolo e durata dell'opera, nome dell'autore (in caso di testi stranieri indicare il nome del traduttore) con indicazione se la stessa è coperta da diritti SIAE;
- b. Note di regia sull'opera proposta
- c. Elenco completo del cast (attori, regista, tecnici)
- d. N.3 foto dell'allestimento scenico anche digitali.
- e. Il copione in formato digitale
- f. Video online o dvd che rappresenta in forma integrale l'opera candidata o una parte significativa di essa. In alternativa sarà possibile mettere a disposizione della Commissione Artistica n.2 ingressi gratuiti per una messa in scena imminente dell'opera proposta qualora cada nel periodo di durata del bando. **Il fatto che la Commissione Artistica possa visionare lo spettacolo proposto è condizione essenziale per l'ammissibilità dello stesso.**
- g. Autorizzazione del legale rappresentante alla riproduzione in pubblico della videoregistrazione inviata;
- h. Un breve curriculum della Compagnia con indicazione di eventuali partecipazioni a Festival e Rassegne teatrali;
- i. Attestato di iscrizione della Compagnia alla UILT o FITA o in alternativa copia del nulla osta di agibilità E.N.P.A.L.S. della compagnia (solo per le compagnie non iscritte alla FITA, UILT o altre federazioni);
- j. Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con indirizzo email e recapiti telefonici e consenso al trattamento dei dati personali;
- k. Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento;
- l. Dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità dei materiali utilizzati (scenografie, costumi, attrezzi, arredi ecc.) alle vigenti norme di legge o in alternativa dichiarazione di esonero da responsabilità nei confronti degli organizzatori della rassegna e della struttura ospitante.

N.B. Per gli allegati a, b, c, g, j, k, l sono disponibili in allegato al bando dei moduli preimpostati da compilare con i dati della compagnia/del legale rappresentante e rispedire firmati.

Art.6

Tutte le compagnie partecipanti saranno avvisate a mezzo e-mail dell'esito della selezione **entro il 22 Gennaio 2018.**

Le Compagnie selezionate saranno avvisate anche telefonicamente e dovranno inviare **entro 5 giorni** una mail con la dichiarazione di accettazione della data stabilita per lo spettacolo. La mancata accettazione equivale a rinuncia.

Art.7

Alle Compagnie partecipanti verrà garantito un rimborso spese pari a **euro 300,00**.

Il pubblico sarà chiamato a votare il miglior spettacolo tra i 5 proposti, mentre una giuria critica premierà l'opera che si caratterizza per il più alto grado di innovazione teatrale per quanto riguarda il testo, la regia, la scenografia o la tecnica recitativa. I due vincitori riceveranno ciascuno un ulteriore premio in denaro di **€100,00**.

Art. 8

Sarà messo a disposizione delle Compagnie **fin dalle ore 15** del giorno della rappresentazione l'auditorium delle Officine Ufo (capienza: 90 posti) che dovrà essere liberato **al termine dello spettacolo**. È possibile effettuare variazioni di tali orari solo previo accordo con la struttura ospitante.

Sarà inoltre disponibile la seguente dotazione:

- impianto audio e luci;
- 2 microfoni ambientali;
- camerino attiguo al palco
- sipario
- Dimensioni palco:
larghezza: 6,63 m
altezza: 2,60 m
profondità: 4,81 m

Ogni Compagnia dovrà provvedere a tutte le esigenze eccedenti tali disponibilità, inclusa l'eventuale presenza di un addetto per la gestione dell'impianto audio e luci.

Art. 9

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti avvenuti prima, durante o dopo lo spettacolo, che possano danneggiare cose o persone della compagnia partecipante, dell'organizzazione, della struttura ospitante o del pubblico avendo ogni componente obbligo di copertura assicurativa. Ogni eventuale danno sarà conseguentemente a carico della compagnia partecipante.

Art. 10

Ciascuna compagnia partecipante autorizza, con l'adesione alla rassegna, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Allo stesso modo, con l'adesione al concorso, i partecipanti autorizzano l'incisione audio-video delle opere presentate.

PER INFORMAZIONI:

Associazione ACCA via Cavallerizza 16 - 70010 Casamassima (Ba) tel. 3312340575 e-mail acca.teatro@gmail.com

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA RASSEGNA TEATRALE
"INVERNO A TEATRO - V EDIZIONE 2018"**

Il gruppo teatrale / Associazione _____
Sita a _____ **in via** _____ **n°** ____ **Prov.** ____
CAP _____ **P.IVA** _____ **C.F.** _____
tel _____ **Fax** _____ **E-mail** _____
Rappresentante Legale _____

CHIEDE

di partecipare alla Rassegna Teatrale **"Inverno a Teatro V Edizione 2018"** nel periodo Febbraio - Aprile 2018.

Dichiara di aver preso visione del regolamento della manifestazione e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente, il seguente materiale:

- a. Informazioni sullo spettacolo con titolo e durata dell'opera, nome dell'autore (in caso di testi stranieri indicare il nome del traduttore) con indicazione se la stessa è coperta da diritti SIAE;
- b. Note di regia sull'opera proposta
- c. Elenco completo del cast (attori, regista, tecnici)
- d. N.3 foto dell'allestimento scenico anche digitali.
- e. Il copione in formato digitale
- f. Dvd dell'opera candidata in forma integrale o di una parte significativa di essa. In alternativa si impegna ad indicare le date di uno spettacolo imminente che ricade nel periodo di validità del bando, offrendo n.2 ingressi gratuiti affinché la Commissione Artistica possa visionare lo spettacolo.
- g. Autorizzazione del legale rappresentante alla riproduzione in pubblico della videoregistrazione inviata;
- h. Un breve curriculum della Compagnia con indicazione di eventuali partecipazioni a Festival e Rassegne teatrali;
- i. Attestato di iscrizione della Compagnia alla UILT o FITA o in alternativa copia del nulla osta di agibilità E.N.P.A.L.S. della compagnia (solo per le compagnie non iscritte alla FITA, UILT o altre federazioni);
- j. Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con indirizzo email e recapiti telefonici e consenso al trattamento dei dati personali;
- k. Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento;
- l. Dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità dei materiali utilizzati (scenografie, costumi, attrezzi, arredi ecc.) alle vigenti norme di legge/esonero da responsabilità.

_____ , _____

Il Rappresentante
